



# EL COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE MORELOS A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN ACADÉMICA C O N V O C A N

A LOS ESTUDIANTES INSCRITOS EN EL COLEGIO A PARTICIPAR EN EL



## XXVII CONCURSO ESTATAL DE DECLAMACIÓN

**OBJETIVO:** Sensibilizar en el estudiante la expresión oral, la apreciación literaria y el desarrollo de habilidades comunicativas a través de la interpretación emotiva y artística de obras poéticas, destacando la importancia de la literatura como medio de reflexión y conexión humana.

### BASES

#### 1. DE LOS PARTICIPANTES

- 1.1. Ser estudiante oficialmente inscrito en un Plantel o Módulo EMSaD.
- 1.2. En la etapa interna participarán los estudiantes interesados de cada Plantel o Módulo EMSaD.
- 1.3. A la etapa regional asistirá el estudiante del plantel y/o Módulo EMSaD que haya obtenido el primer lugar en la etapa interna.
- 1.4. A la etapa estatal asistirán los dos estudiantes que hayan obtenido la mayor puntuación en la etapa regional.
- 1.5. Para las etapas regionales y la final estatal, los estudiantes deberán presentarse con uniforme oficial del COBAEM.

#### 2. ETAPAS, SEDES Y FECHAS.

2.1. INTERNA: Se llevarán a cabo dentro de cada Plantel o Módulo EMSaD del 9 de febrero al 25 de marzo del 2026.

##### 2.2. REGIONAL:

##### ZONA SUR:

Sede: Plantel 08 Tehuixtla, 6 de mayo del 2026.

Participantes: P05 Amacuzac, P06 Tlaltizapán, P08 Tehuixtla, P10 Santa Rosa 30, P13 Chinameca, E01 Valle de Vázquez, E03 Huautla y E09 Michapa.

##### ZONA ORIENTE

Sede: Plantel 07 Tepalcingo, 6 de mayo del 2026.

Participantes: P04 Cuautla, P07 Tepalcingo, P09 Atlatlahucan, P11 Jantetelco, E05 Hueyapan, E06 Tlacotepec, E07 Jumiltepec, E08 Totolapan y E10 Tlayacapan.

##### ZONA CENTRO

Sede: Plantel 02 Jiutepec, 6 de mayo del 2026.

Participantes: P01 Cuernavaca, P02 Jiutepec, P03 Oacalco, P12 Xochitepec, P14 Ahuatepec y E02 Cuentepec.



## 2. ETAPAS, SEDES Y FECHAS.

2.3. ESTATAL: 22 de mayo del 2026. En el Centro Morelense de las Artes ubicado en Av. José María Morelos nº 263, Cuernavaca, Morelos, C.P. 62000.

El concurso en su etapa regional y estatal darán inicio a las 10:00 horas.

## 3. DEL PROCEDIMIENTO.

- 3.1. En todas las etapas, los concursos se realizarán en 2 fases: eliminatoria y final. Los participantes deberán ensayar dos poemas diferentes, uno para ser declamado en la fase eliminatoria y otro distinto en caso de ser seleccionado para la fase final.
- 3.2. En cada una de las fases el participante deberá entregar al jurado calificador tres copias de los poemas, así como una breve reseña sobre la vida y obra del autor elegido.

## 4. REGISTRO AL CONCURSO.

El registro de los participantes, así como de los poemas con los que participará, se realizará a más tardar el 26 de marzo del 2026, en el siguiente enlace de inscripción <https://forms.gle/qToKq7cL2kyYd6AG9>

- NO HABRÁ PRÓRROGA PARA EL REGISTRO.
- Nota: El formulario debe ser llenado en un solo momento por cada Plantel o Módulo EMSAD.

## 5. CARACTERÍSTICAS DE LOS POEMAS.

La selección e interpretación de los poemas será de elección libre, es decir, de autores diversos.

Por acuerdo de la academia en la reunión efectuada el día 15 de enero del 2026, se determinó que los siguientes poemas **no podrán participar en esta edición**: "Robé pan para mis hijos", "El seminarista de los ojos negros", "Carta a mi hijo antes de nacer", "Solo tengo 17 años", no poemas de letras de canciones, de autores anónimos o de autoría propia.

## 6. TIEMPO.

- 6.1. La duración mínima es de tres minutos y seis minutos máximo.
- 6.2. Los participantes que no cumplan con el tiempo mínimo o máximo establecido en la presente convocatoria, serán penalizados con **menos 20 puntos** de su resultado final según la etapa en la que se presentó (eliminatoria o final).

## 7. CRITERIOS A CALIFICAR

- 7.1. Memorización.
- 7.2. Dicción (claridad, ritmo)
- 7.3. Voz (volumen, proyección)
- 7.4. Respiración
- 7.5. Presencia escénica (No representación teatral)
- 7.6. Entonación (carga emocional)

Si el estudiante participante del plantel y/o módulo EMSaD no se encuentra presente en la sede y horario señalado en esta convocatoria, perderá su turno de participación, sin oportunidad de participar en otra sede.





## **8. JURADO CALIFICADOR.**

- 8.1. Cada etapa regional estará integrada con mínimo 3 y máximo 5 jurados de preferencia impar.
- 8.2. Deberán ser personalidades que NO pertenezcan al COBAEM y de reconocido prestigio dentro del ámbito de la declamación.
- 8.3. En la etapa regional deberá ser elegido por la Academia de Lengua y Comunicación y/o Humanidades del plantel sede.
- 8.4. No habrá empate ni rondas extras.
- 8.5. Para la etapa estatal el jurado será designado por la Dirección Académica.
- 8.6. En todas las etapas, la decisión del jurado será inapelable e irrevocable.

## **9. FINALISTAS ESTATALES.**

Sólo clasificarán a la fase final estatal, los cuatro participantes que hayan obtenido mayor puntaje en la fase eliminatoria estatal, quienes competirán por los tres primeros lugares.

## **10. PREMIACIÓN.**

- 10.1. Los incentivos que se otorgarán serán a los 3 primeros lugares son los siguientes:  
*Primer lugar: \$2,000.00 M.N.*  
*Segundo lugar: \$1,500.00 M.N.*  
*Tercer lugar: \$1,000.00 M.N.*
- 10.2. Para la entrega del premio económico, los estudiantes deberán presentar de manera indispensable la credencial de estudiante vigente, en original y copia.

A todos los estudiantes participantes en el concurso se les hará entrega de reconocimiento de participación.

## **11. TRANSITORIOS:**

- 11.1. Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por la Dirección Académica.
- 11.2. La participación en el presente concurso, implica la aceptación de todas las bases de la convocatoria.

**ATENTAMENTE**  
**"POR UNA JUVENTUD CULTA Y PRODUCTIVA"**

**MTRA. MARIBEL ABARCA LÓPEZ**  
**DIRECTORA GENERAL DEL COLEGIO DE**  
**BACHILLERES DEL ESTADO DE MORELOS**

**Cuernavaca, Morelos; a 9 de febrero de 2026.**